

neue musik

1. bis 6. April 2014

SPACES

stadthaus ulm



Räume: sich nach außen und innen öffnende Klangräume; geografische, kulturelle Räume; Architektur; Erfahrungsräume; Räume des Hörens. Neue Musik und Musik der Renaissance sowie Musiker aus Indien, Griechenland, USA, Italien, Deutschland und anderen Ländern unternehmen eine Reise durch die Räume des Klangs und der Wahrnehmung.

Auch stellen wir eine NIX BOX auf, die Verwirklichung eines Traumes des österreichischen Künstlers Thomas Raditschnig, „einen Ort zu schaffen, an dem man wirklich sicher sein kann, dass man dort seine Ruhe hat“. Die NIX BOX ermöglicht die Erfahrung des Losgelöstseins von der Umgebung, reduziert auf den eigenen Innenraum.

Vorträge nehmen das Schaffen von (Zeit-) Räumen in der Arbeitswelt auf, betrachten die Ideen des Visionärs Buckminster Fuller oder beschäftigen sich mit Luigi Nono. Das Konzert „Spaces I“ bietet die Gelegenheit, mit Werken von Karlheinz Stockhausen Klassiker der elektronischen Musik des 20. Jahrhunderts im Originalformat zu erleben. „Spaces II“ ist ein fürs Stadthaus entworfenes Werk aus Kompositionen und freien musikalischen Anordnungen.

Projektleitung: Jürgen Grözinger

Stadthaus Ulm

Münsterplatz 50

Büro: Münsterplatz 2

D-89073 Ulm

Tel. 0731/161 77 00

www.stadthaus.ulm.de

e-mail: stadthaus@ulm.de

* Eintritt frei

** 8 € / 5 € erm.

*** 17 € / 12 € erm.

**** 2 € / Klasse: 45 €

Vvk.: Traffiti im Service
Center Neue Mitte
oder am Katalogstand
im Stadthaus, Ebene 3.
Reservierungen unter
Tel. 161 7700

Änderungen vorbehalten

Dienstag, 1. April

18–20 Uhr Thomas Raditschnig:

NIX BOX Eröffnung – KlangRaum I

Andreas Bennetzen, Kontrabass, Elektronik /
Jürgen Grözinger, Percussion, Elektronik *

Mittwoch, 2. April

18 Uhr Spaces

inbetween Music and Business

Reflexion von Karin Probst (Business Coach,
Burnoutpräventionsberaterin, Ulm) *

19–21 Uhr NIX BOX – KlangRaum II

Friedrich Glorian, div. Instrumente /
Jürgen Grözinger *

Donnerstag, 3. April

10 Uhr Ravi Kanchil Kinderkonzert

Anmeldung: 0731 / 161 7700 ****

18–20 Uhr NIX BOX – KlangRaum III

Antonis Anissegos, Elektronik /
Hilary Jeffery, Posaune *

Foto Titel: Thomas Raditschnig

Gestaltung: Eduard Keller

Freitag, 4. April

18 Uhr NIX BOX – KlangRaum IV

Antonis Anissegos *

19.00 Uhr Unsichtbare Wirklichkeit

Vortrag von Bernd Bess (Architekt, Berlin) /
Werke von Luigi Nono, Ali N. Askin und
Michael Gordon; Antonis Anissegos, Piano /
Miriam Götting, Viola / Mathis Mayr, Cello ***

Samstag, 5. April

18 Uhr Einführung, Jürgen Grözinger

19 Uhr Spaces I

Werke von Karlheinz Stockhausen,
Tristan Murail und Georg Friedrich Haas
European Music Project (EMP) /
Nicholas Isherwood, Bass ***

21.30 Uhr KlangRaum V

Fried Dähn: Enter / Voyage (Ebene 2)

22 Uhr Spaces II

Werke von Hilary Jeffery, Ravi Srinivasan, Shiris
Korde und Antonis Anissegos / Mathis Mayr /
Jürgen Grözinger und Musik der Renaissance.
EMP / Iris Lichtinger, Gesang **

Sonntag, 6. April

11 Uhr Luigi Nonos Oper
„Intolleranza 1960“ und die Utopie
eines politischen Musiktheaters

Vortrag von Juliane Votteler
(Intendantin, Theater Augsburg)
Musik von Luigi Nono **
Kooperation mit MehrMusik!, Augsburg

*Details zum Programm finden Sie auf
www.stadthaus.ulm.de*

Die NIX BOX von Thomas Raditschnig wurde
über Crowdfunding finanziert.

Wir danken dem Gemeinderat der Stadt Ulm
und den Freunden der neuen Musik im Stadthaus
Ulm e.V. für die Unterstützung des diesjährigen
Festivals.

freunde
neuemusik:
im stadthaus ulm e.v.