



25. September 2022 bis 15. Januar 2023

Peter Bialobrzeski: Urbane Räume

Peter Bialobrzeski, Jahrgang 1961, ist einer der bekanntesten international erfolgreichen deutschen Fotografen der Gegenwart. Für sein Werk erhielt er 2012 den Dr. Erich Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie und zweimal den renommiertesten Preis für Fotojournalismus, den World Press Photo Award (2003 und 2010).

Bialobrzeski beschäftigt sich mit gesellschaftlichen Veränderungen und Transformationsprozessen im urbanen Raum. Zwischen 2011 und 2016 entstand seine Werkserie **Die zweite Heimat**, für die er Städte wie Berlin, Bottrop, Hamburg, Meißen oder Offenbach besuchte, aber auch das weite Dazwischen, das Fremdvertraute, wo sich Garagentore, Laternen und Tankstellen aneinanderreihen – er selbst spricht von der „Erforschung der sozialen Oberfläche Deutschlands“.

Die **City Diaries** sind Bialobrzeskis fotografische Bestandaufnahmen vor allem europäischer und asiatischer Großstädte. Das Minsk Diary beispielsweise setzt sich mit dem Alltag zwischen traditionellen Werten und herrschender Realität in Belarus auseinander – angesichts der Spannungen und des autoritär regierenden Machthabers Alexander Lukaschenko ein hochaktuelles Thema. Im Dhaka Diary nimmt Bialobrzeski das ungehemmte Wachstum in den Fokus. Es vermittelt die Erkenntnis einer unumkehrbaren Veränderung städtischer Lebensräume. Auch Porträts der Donaustädte Linz und Budapest, von Zürich, Wolfsburg, Bangkok, Yagon, Osaka und mehr werden in der Ausstellung gezeigt.

Ergänzt werden diese durch Arbeiten aus den Serien **The Raw and the Cooked**, **Informal Arrangements**, **Case Study Home** und **No Buddha in Suburbia**.

Besonders freut sich das Stadthaus außerdem über die Schenkung von **sechs Fotografien** Peter Bialobrzeskis **aus der Privatsammlung von Prof. Dr. Guido Adler**, die in dieser Ausstellung gesondert gewürdigt werden.

Die Ausstellung wird am **Sonntag, 25. September, um 11 Uhr** eröffnet. Anlässlich der Eröffnung spricht Dr. Raimund Kast, der die Ausstellung für das Stadthaus kuratierte, mit Peter Bialobrzeski.

Die Eröffnung wird über den YouTube-Kanal des Stadthauses live gestreamt:

<https://youtu.be/BTDw-nF4Biq>

Mit herzlichem Dank an die **ulmer heimstätte**

