

neue musik im stadthaus

Orient Okzident

6. bis 11. Mai 2003

Dienstag, 6. Mai 2003, 20.00 Uhr

Orient Okzident – Versuch eines Dialogs I

Madih Ensemble Kairo

Sheikh Arabi Farag, Sufi-Gesang

Ahmad Arnab, Kawala

Roman Bunka, Oud

Issam El Mallah, Riqq/Mazhar

Klaus Huber, Klangregie

Ensemble European Music Project

Klaus Huber

Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Stiers

Assamblage für vier arabische und zwei europäische Musiker mit sechsspurigem
Tonband, für Sufi-Sänger, Oud, Nay, Riqq/Mazhar, Viola und Gitarre

Madih Ensemble Kairo

Sufi-Musik / Islamische Lob-Gesänge

Mittwoch, 7. Mai 2003, 20.00 Uhr,

Orient Okzident – Ensemblekonzert

Ensemble European Music Project

Layt Abdul Ammer, Oud

Barbara Baier, Sopran

Dmitri Yanov-Yanovsky

Awakening

für Streichquartett und Tonband

Alisher Latif-Zadeh

Nayohang

für Flöte und Klavier

Frangis Ali-Zadeh

Three Watercolours

für Sopran, Flöte und Klavier

Mugam-sajahy

für Streichquartett und Tonband

Gamal Abdelrahim

Duo für Violine und Violoncello

Frangis Ali-Zadeh

Mirage

für Oud und Kammerensemble

Freitag, 9. Mai 2003, 20.00 Uhr

Orient Imaginaire

Jan Gebauer, Sprecher

Frank Gutschmidt, Klavier

Charles Koechlin

Les Heures Persanes, op. 65

I. Sieste, avant le départ [à Pierre Loti]

II. La caravane (rêve, pendant la sieste) [à Henri Rabaud]

IV. Matin frais, dans la haute vallée [à Roger Désormière]

VI. A travers les rues [à Jeanne Herscher-Clément]

VIII. Clair de lune sur les terrasses [à Marie Viton de St Allais]

IX. Aubade [à Maurice Ravel]

X. Roses au soleil de midi [à Erik Satie]

XIV. Le conteur [à Joseph Charles Victor Mardrus]

1. Le Pêcheur et le Genni

2. Le Palais enchanté

3. Danse d'adolescents

4. Clair de lune sur les jardins

XVI. Derviches dans la nuit ([Coda:] Clair de lune sur la place deserte) [à Darius Milhaud]

Claude Debussy

La terrasse des audiences du clair de lune

L'isle joyeuse

Texte aus:

Pierre Loti: Nach Isfahan

anschließend:

Al Oud (Das Holz)

Film von Fritz Baumann

Mit Hamza el Din, Abdou Dakr, Roman Bunka u.a.

Sonntag, 11. Mai 2003, 20.00 Uhr

Orient Okzident – Versuch eines Dialogs II

Madih Ensemble Kairo

Sheikh Arabi Farag, Sufi-Gesang

Ahmad Arnab, Kawala

Roman Bunka, Oud

Issam El Mallah, Riqq/Mazhar

Ensemble European Music Project

Fried Dähn, E-Cello

Jan Gebauer, Sprecher

zignorii++, Electronics

Gamal Abdelrahim

Meditations

für Violine solo

Mohammed Basha

Enawy

für Ensemble

Sandeep Bhagwati
Alaam Al Mithral
Streichquartett Nr 2

Jürgen Grözing
Orient Occident
für arabische Musiker, Ensemble und Electronics
Auftragswerk des Deutschlandfunks

außerdem:

Jürgen Grözing im Gespräch mit dem Musikologen Issam El Mallah

Eintritt: je 14 € / 10 € ermäßigt (für Inhaber der Schwabencard 12 € bzw. 8,50 € ermäßigt)

Kartenvorverkauf:

Kartenreservierungen unter Tel. 0731 / 161 7721 oder 161 7700 oder unter www.stadthaus.ulm.de möglich.

Der Kartenvorverkauf beginnt zwei Wochen vor der Veranstaltung. Karten sind erhältlich von Mo bis Mi 9.00 bis 18.00 Uhr und Do 9.00 bis 13.00 Uhr am Katalogstand im Ausstellungsbereich.