

neue musik

1. bis 6. April 2014

SPACES

UNSER FESTIVAL GILT DEM THEMA RAUM.: sich nach außen und innen öffnende Klangräume; geographische, kulturelle Räume, Architektur; Erfahrungsräume deren Türen es zu öffnen gilt. Musik aus unterschiedlichen Zeiten, Kulturen und Ästhetiken lädt ein zu einer Begehung eigener und fremder SPACES.

Die "NixBox" von Thomas Raditschnik ermöglicht an vier Abenden eine Reduktion auf den eigenen Innenraum im Kontrast zu eigens entwickelten SoundSpaces/Klang-Räumen. Ein Vortrag widmet sich dem Schaffen von Räumen der Ruhe in der Arbeitswelt und ein weiterer hat den Architekten und Visionär Buckminster Fuller im Fokus. Ein weiterer Höhepunkt ist sicher die seltene Gelegenheit, zwei Klassiker der elektronischen Musik von Karlheinz Stockhausens im Originalformat zu erleben neben neueren und ganz neuen Werken zu erleben. Dem großen Klang-Architekten und politischen Utopisten Luigi Nono wird sowohl durch zwei gewichtige Werke sowie einen Vortrag gedacht.

Details zum Programm finden Sie auf www.stadthaus.ulm.de

Projektleitung: Jürgen Grözinger

Unterstützt durch die Freunde der neuen Musik im Stadthaus Ulm e.V.



Dank an den Gemeinderat der Stadt Ulm, der das Festival in diesem Jahr mit einem namhaften Geldbetrag unterstützt hat.

Dienstag, 1. April

18.00 bis 20.00

Thomas Raditschnik „NixBox“ // KLangRaum I Eintrittspreis freiwillig

Mittwoch, 2. April

18.00 Spaces inbetween Music and Business. Räume für die Unternehmenskultur. Eine Reflexion von Karin Probst Eintritt (12€?)

19.00 bis 21.00 Uhr NixBox // KlangRaum II Eintrittspreis freiwillig

Donnerstag, 3. April

10.00 Ravi Kanchil, Kinderkonzert | 45 € / Klasse (es dürfen doch auch einzelne Kinder kommen, oder?)

ich würde gerne die Nix-Box parallel zur Ausstellung öffnen, das fand ich gerade interessant: also
18.00 – 20h NixBox // Soundspace. III im gesamten Stadthaus (bzgl Hillery Jeffery ist leider noch nicht ganz klar, ob er das macht Eintrittspreis freiwillig

Freitag, 4. April

19.00 „Unsichtbare Wirklichkeit“ Vortrag von Bernd Bess //

Konzert European Music Project: Musik von A. Anissegos, A. Askin und M. Gordon // NixBox //

NixBox (bis 21h30) 17 € / 12 € erm.

Samstag, 5. April

19.00 Uhr Einführung in das Festivalprogramm durch J. Grözinger

19h30 Konzert I European Music Project / Nicholas Isherwood (Bass)

Musik von K. Stockhausen, T. Murail, P. Köszeghi, G.F. Haas und L. Nono

21h30 Soundscape im 2. Stock F. Daehn & NasaSounds

22h Konzert II Musik u.a. von H. Jeffery, R. Srinivasan sowie Musik aus der Renaissance

| 17 € / 12 € erm. (

Sonntag, 6. April

11.00 Uhr „Luigi Nonos Oper Intolleranza und die Utopie eines politischen Musiktheaters“ (Titel noch nicht mit Frau Votteler geklärt) Musik von Luigi Nono| Eintritt 5 € (wäre mein Vorschlag)

Änderungen vorbehalten