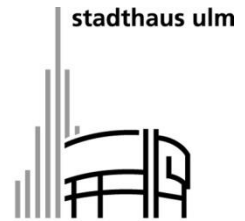


fotografie

9. Oktober bis 5. Dezember 2021

Metamorphosen

Von der Larve zum Imago - Insekten im Großformat



Nicole Ottawa, Diplom-Biologin

1965 geboren in Leipheim/Donau
1985-1993 Studium der Biologie an der „Freien Universität Berlin“
mit dem Abschluss Diplom- Biologin
1993-1994 Praktikum am Institut für wissenschaftliche Fotografie,
M. Kage, Schloss Weissenstein
1994 Kursus zur Rasterelektronenmikroskopie, Universität Münster

Oliver Meckes, Fotograf

1963 geboren in Stuttgart
1976 erste Kontakte zur Mikroskopie und Fotografie
1979-1982 Ausbildung zum Foto- Einzelhandelskaufmann,
Beginn mit Unterwasser-, Mikro- und Makrofotografie
1983-1985 Ausbildung zum Fotografen, Kirchheim unter Teck
1986-1989 Praktikum als Mikrofotograf und
1989-1994 Wissenschaftlicher Fotograf am Institut für wissenschaftliche Fotografie,
M. Kage, Schloss Weissenstein

Gemeinsam

1995 Gründung von „eye of science“ in Reutlingen, Erwerb und Digitalisierung
eines Raster-Elektronen-Mikroskops
2002 Umzug in eigene für die Mikroskopie optimierte Räume
2008 digitales Feldemissions-Raster-Elektronen-Mikroskop von FEI mit hoher
Auflösung und versch. Vaccum-Modi

Veröffentlichungen:

Stern, Geo, Time magazine, Bild der Wissenschaft, Science, Nature, Tagespresse,
Fachzeitschriften, Schulbücher uvm.

Austellungen:

Parasiten- Leben und Leben lassen:

Naturkundemuseum Stuttgart,
Naturkundemuseum Berlin und div. weitere Museen im
deutschsprachigen Raum.

„eye of science“: Verlagshaus Gruner & Jahr, Galerie Ilfochrome,
„Farben-Farbtöne“, Mainz.

microscapes: Galerie Grashey, Konstanz; SEB Reutlingen; UNESCO
Paris; Technoseum Mannheim; Knokke-Heist, Belgien;
Stuttgarter Künstlerbund; Stadtmuseum Schleswig uva.

Einzelbilder: Technoseum Mannheim: Bionik;
Museum für Fotografie, Berlin: Schönheit jenseits des Sichtbaren;
Infektiös, Helmholtz-Zentrum und viele weitere.