

ELEGANT & FABULÖS

DOUGLAS KIRKLAND

stadthaus ulm

20.09.2019



12.01.2020

Stadthaus Ulm

Münsterplatz 50

D-89073 Ulm

Tel. 0731/161 77 00

www.stadthaus.ulm.de

Gestaltung: Eduard Keller

Öffnungszeiten:

Mo-Sa 10-18 Uhr

Do 10-20 Uhr

So und Fei 11-18 Uhr

Eintritt frei



›An Evening
with
Marilyn‹



›Coco Chanel
– Three
Weeks‹

Eröffnung / Opening:

Donnerstag / Thursday, 19. September 2019, 19-21 Uhr / 7-9 p.m.





CLASSY & FABULOUS The Stadthaus presents Douglas Kirkland's portraits of two extraordinary women: Marilyn Monroe and Coco Chanel.

When he was 24, Kirkland started his career as Staff Photographer for the US-magazine *Look*, where the focus was on high quality photographs. In 1961, *Look* sent him to take a photograph of Marilyn Monroe for the cover of the edition celebrating the magazine's 25th anniversary. The series taken on "the most memorable evening" of his life brought instant fame for the young photographer. Marilyn Monroe decided how she would be photographed, a process Kirkland appreciated. Marilyn wanted silk, white silk over her body, she wanted to listen to Frank Sinatra, and she wanted a sip of Dom Pérignon. Marilyn selected the photographs. And whatever she signed off on from this series is presented in the Stadthaus exhibition.

In 1962, Kirkland worked for *Look* in Paris. For three weeks, he accompanied Coco Chanel, followed her with his camera as she left her suite at the Ritz, photographed her in her apartment, at Studio 31 in the Rue Cambon and during a fashion show. His series presents the 79-year-old fashion icon at work, in the last untroubled year of her exceptional career: amused, flirtatious, professional, friendly, young, full of energy. Douglas Kirkland (*1934) received numerous awards, such as the World Press Photo Award in the category Arts and Entertainment. Today, the photographer who will celebrate his 85th birthday just one month before the exhibition opens, lives in Los Angeles.

Alle Abbildungen/all images: © Douglas Kirkland/ Photo Op

Das Stadthaus zeigt Douglas Kirklands Porträts zweier außergewöhnlicher Frauen: Marilyn Monroe und Coco Chanel. Seine Laufbahn begann Kirkland mit 24 als „Staff Photographer“ beim US-Magazin *Look*. Hier wurde Wert auf qualitätsvolle Fotografie gelegt.

Von *Look* erhielt er 1961 den Auftrag, für die Ausgabe zum 25-jährigen Jubiläum des Hochglanzmagazins eine Coveraufnahme mit Marilyn Monroe zu machen. Die Serie von dem „denkwürdigsten Abend“ seines Lebens machte den jungen Fotografen weltbekannt. Marilyn Monroe bestimmte selbst, wie sie posieren wollte. So arbeitete Kirkland gern. Marilyn wollte Seide, weiße Seide über ihrem unbedeckten Körper, sie wollte Frank Sinatra hören und sie wollte Dom Pérignon schlürfen. Marilyn selbst traf die Auswahl. Und was sie von dieser ungewöhnlichen Fotosession gelten ließ, ist in der Stadthaus-Ausstellung zu sehen.

Im Sommer 1962 arbeitete Kirkland für *Look* in Paris. Hier begleitete er Coco Chanel drei Wochen lang mit seiner Kamera auf dem Weg von ihrer Suite im Ritz, fotografierte sie in ihrem Appartement, im Studio 31 in der Rue Cambon und bei einer Modenschau. Seine Bilder zeigen die 79-jährige Mode-Ikone bei der Arbeit im letzten ungetrübten Jahr ihrer beispiellosen Karriere: amüsiert, kokett, trotzig, professionell, freundlich, jung, energiegeladent.

Douglas Kirkland (*1934) erhielt in seinem langen Berufsleben zahlreiche Auszeichnungen, darunter den World Press Photo Award in der Kategorie Kunst und Unterhaltung. Der Fotograf, der einen Monat vor der Ausstellungseröffnung seinen 85sten Geburtstag feiert, lebt in Los Angeles.

Führung, Prosecco & Film

So/Sun, 22. September
17 Uhr / 5 pm: Führung mit / Guided tour with Dr. Raimund Kast
18.30 Uhr / 6:30 pm: **Manche mögen's heiß/ Some Like it Hot** (German)
Filmklassiker von / Film classic by Billy Wilder mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon

So/Sun, 24. November
17 Uhr / 5 pm: Führung mit / Guided tour with Dr. Raimund Kast
18.30 Uhr / 6:30 pm: **Coco Chanel, die Revolution der Eleganz** (*The Wars of Coco Chanel*, OV)
Arte-Dokumentation, Frankreich 2018 / Arte-documentary, France 2018 (OmU)

Führung / Guided tour: 3,50 €; Kinder / Children 1,50 € (ab dem 2. Kind einer Familie 0,50 € / second child of the family 0,50 €)

Film: 6 €;
Kombipreis: Führung + 1 Glas Prosecco + Film:
Package price: Guided tour + 1 glass of prosecco + film: € 10

Anmeldungen jeweils bis freitagmittags /
Registration until Friday noon:
0731/161 77 00 oder / or stadthaus@ulm.de

speziell für kinder / for kids Zeitschriften-Cover gestalten / Making a magazine cover

Sa, 21. Sept, 16–18 Uhr / 4–6 pm zur „Kultur-nacht“ für die ganze Familie / for the whole family

Sa, 16. Nov, 11–13 Uhr / 11 am – 1 pm
Wir gestalten ein Cover mit unseren eigenen Stars! Kostenloser Workshop mit Katrin Strazzeri. / We'll create covers with our favourite stars! Free workshop with Katrin Strazzeri.
Anmeldung / Registration: 0731/161 77 00 oder stadthaus@ulm.de

Projektleitung / Project management: Dr. Raimund Kast

In Zusammenarbeit mit /
In cooperation with Photo OP

sowie mit freundlicher
Unterstützung durch /
and kindly supported by

und Museumsgesellschaft Ulm e.V.

